

**DINERS-JAZZ AU SWING AVRIL A JUILLET 2015**

**(RES : 01 47 01 10 24)**

**DE CHICAGO SOUTH SIDE A HARLEM**

***ERIC LUTER ET CYRIL GUYOT***

***Mercredi 15 Avril***

*Trompettiste sobre et efficace dans l'esprit de Tommy Ladnier, chanteur plein de feeling, adepte à ses heures de «scats» ébouriffants, Eric Luter revient au SWING avec Cyril Guyot, swinguant et fougueux, au saxophone, Claude «Audoux» Cueillens, solide et mélodieux, au soubassophone, et Nicolas Peslier au banjo, au jeu tout en finesse et au tempo implacable,*

**PROMENADE A TRAVERS LES CLASSIQUES DU JAZZ DES ANNEES 20 ET 30**

**STOMPING IN NEW-ORLEANS**

***LES CROCODILE DANDIES***

***Mercredi 6 Mai***

*Depuis bientôt dix ans, ils se consacrent à perpétuer la tradition de quelques créateurs fétiches : Louis Armstrong, Duke Ellington, Bix Beiderbecke, Fats Waller.....et ce n'est pas près de s'arrêter !*

*Les Crocodile Dandies : Michel Weber, cornet ; Jean-Claude Vialar, clarinette ; Klaës Reinhold, trombone ; Sandrik de Dawrichevy, piano ; Christian Bertinetti, banjo et vocalises ; Bernard Brimeur, contrebasse.*

**DES CROCODILES TOUJOURS AUSSI MORDANTS ET DISTINGUES !**

## **DE L'OLYMPIA A CARNEGIE HALL**

### ***MISSISSIPI EAR-RINGS***

***Mercredi 20 Mai***

*Né de la rencontre fortuite et improbable de deux guitaristes issus de la « variété » ( **Michel Ribot**, leader, arrangeur, guitare solo ,chanteur, **Nadine Guinot**, guitare d'accompagnement) et de trois musiciens évoluant dans le milieu du jazz traditionnel (**Jacques Pillafort**, trombone, **Denis Miorin**, clarinette et saxophone, **Marc Simondin**, contrebasse) **MISSISSIPI EAR-RINGS** est un groupe dont le répertoire, puisé dans le jazz traditionnel ,enrichi de morceaux plus récents, a été totalement réorchestré pour donner une couleur particulière à la musique de cette formation atypique .*

**EAR-RINGS OU LES BIJOUX DU JAZZ TRADITIONNEL ET DE LA VARIETE !**

### ***SHONA TAYLOR QUARTET***

***Mercredi 3 Juin***

*Dotée d'une sérieuse formation classique de pianiste et de cornettiste acquise à Glasgow, puis au conservatoire de Pais, **Shona Taylor** , également chanteuse ,opte finalement pour le jazz où son goût pour la mélodie, son sens du swing et sa maîtrise technique lui assurent rapidement une place de choix dans les meilleures formations de jazz traditionnel.(« Certains l'aiment chaud », « Les Rois du Fox-Trot ») dans divers clubs de jazz de la capitale.*

*C'est là qu' elle forme son propre quartet consacré aux mélodies et compositions de jazz des années 20 /30/40.avec des musiciens de premier plan : **Olivier Lancelot**, pianiste au style « stride »si spectaculaire, **Marie-Ange Martin**, guitariste au soutien harmonique et rythmique sans faille ,et **Sébastien Girardot** ,l'un des contrebassistes les plus recherchés de la scène du jazz classique en France et en Europe..*

**JAZZ MELODIQUE, CLASSIQUE ET RAFFINE !**

## **JAZZ HOT A STORYVILLE**

### ***FAMOUS MELODY FOUR AND FRIENDS***

***Mercredi 17 Juin***

*Jazz blanc, noir, ou créole, mais avant tout jazz hot tel que joué à Storyville jusqu'au début des années vingt et tel que perpétué par les quatre musiciens fondateurs des Mercredis du Jazz au Swing de Vaucresson avec leur invité Jacques Montebruno pour quelques improvisations collectives, au piment rouge et aux petits oignons*

*Michel Weber (et ses pistons charmeurs) cornet, Jean-Claude Vialar (et ses anches câlines) clarinette, Alain Marcheteau (et ses cordes magiques) banjo, Patrick Deroide (et ses notes abyssales) saxo-basse et Jacques Montebruno (et ses gammes audacieuses) saxo-alto/clarinette.*

**JAZZ CHAUD, CONVIVIAL ET JUBILATOIRE !**

## **CLARINET UNLIMITED**

***Mercredi 1<sup>er</sup> Juillet***

*Après les célèbres duos de clarinette Bechet/Nicolas, Mezzrow/Bechet, Luter/Bigard, ce sont deux clarinettes français -Michel Mardiguan et Jacques Montebruno - qui s'emploient depuis quelques années, avec grand succès, à perpétuer le genre, tout en élargissant le répertoire.*

*Avec le support d'une section rythmique et harmonique sans failles, Marie-Ange Martin-guitare, Patricia Lebeugle-contrebasse, Michel Denis-drums, les deux clarinettes jouent avec fougue et lyrisme les plus grands standards du jazz et les joyaux du ragtime et du blues.*

**CLARINET UNLIMITED : UN PLAISIR SANS LIMITES !**

**Du 23 Septembre au 16 Décembre 2015**

**Cinq orchestres d'exception !**

**23 Septembre : le Metropolitan Jazz Band**

**14 Octobre : les Crocodile Dandies**

**4 Novembre : le Paris All Stars**

**25 Novembre : les Famous Melody Four & Friends**

**16 Décembre : le Sequana Swing OrchestraORS**